

ВВЕДЕНИЕ. «ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ»: КУЛЬТУРА, МИГРАЦИЯ, АДАПТАЦИЯ

В настоящем выпуске журнала представлены статьи этнологов и антропологов — учёных из Владивостока, Екатеринбургa и Москвы, — посвящённые различным аспектам жизни людей на Дальнем Востоке России и в сопредельных странах, таких как Япония. Значительная часть работ выполнена на основе архивных источников, а также авторских полевых исследований последних лет. Все статьи выпуска объединены не только регионом, но и тематикой. В центре внимания культурная специфика, ценностные установки, миграционные процессы и адаптационные стратегии дальневосточников — представителей разных социальных страт, конфессий, этнокультур — все они некогда внесли и/или продолжают вносить разнообразие в ту картину, которая стала сегодня частью большого историко-культурного полотна Восточной России.

Одну из малочисленных, но чрезвычайно значимых групп населения Дальнего Востока России и соседних государств составляют коренные народы, которым посвящён первый раздел. Открывает его статья одного из мэтров приморской этнологии В.В. Подмаскина, в которой рассматриваются историография и отдельные теоретические вопросы изучения истории и культуры ороков (уйльта) Сахалина. Большой вклад в исследование истории, культуры и быта уйльта внесли российские путешественники, военные моряки, врачи, краеведы, филологи, этнографы и антропологи. Материалы статьи также познакомят читателя с трудами зарубежных авторов, их взглядами на современное экономическое и этнокультурное развитие данного народа. Результаты изучения истории и культуры уйльта, проводившегося на протяжении почти двух столетий, могут быть полезными как узким специалистам, так и широкому кругу читателей, желающих составить собственное представление по данному вопросу.

Несмотря на значительный технический прогресс, изменения в средствах коммуникации, социальные потрясения и преобразования в других сферах жизни, коренные малочисленные народы Дальнего Востока сохраняют свою культурную специфику и автономию. Этому способствуют устойчивое воспроизводство культурных практик, законодательная защита и, не в последнюю очередь, система групповых представлений о самих себе и своей среде обитания. В коллективной статье Ю.В. Латушко, Н.В. Свистова и А.В. Левченко приводится анализ некоторых структурных (этнодифференцирующих) элементов современного культурного ландшафта удэгейцев бассейна р. Бикин. Данная работа выполнена на основе полевых исследований 2020 г. Авторы дают объяснение причинам устойчивости традиционных элементов культуры, таких как удэгейские лодки, и анализируют новации, хорошо заметные в современном декоративно-прикладном творчестве.

Важную роль в трансмиссии этнокультурных традиций играет семья. Историческим формам и современным изменениям в её организации, гендерных ролях и статусах у коренных малочисленных народов Амура и Сахалина

посвящена статья Е.В. Фадеевой. Автор заключает, что аборигенная семья в результате социалистических преобразований в какой-то момент уступила пальму первенства в инкультурации и социализации таким институтам, как школа и общественные объединения. Однако пореформенный всплеск этнического самосознания отчасти вернул и былое значение семьи. В случае сохранения данного тренда к ней могут вернуться прежние функции по передаче наиболее значимой для коренных народов культурной информации.

К теме правового положения айнов — народа, который некогда проживал и в границах России, но сегодня почти полностью сосредоточен в Японии, — адресует читателя статья Е.С. Чекунковой. Автор фиксирует всплеск интереса к данной проблематике в 1980—1990-е гг. С этого времени лидеры и активисты айнского движения начинают привлекать внимание японской и международной общественности к вопросу социально-экономического положения и юридического статуса данного народа. Благодаря нескольким заметным судебным разбирательствам, в ходе которых поднимались темы прав айнов на сохранение своего культурного наследия, распоряжения природными ресурсами, реституции коллективной собственности и проч., они приблизились к признанию себя в качестве коренного народа Японии. Это событие произошло в 2008 г. Мотивы, побудившие этноактивистов начать судебные процессы, стали, с одной стороны, консолидирующим фактором для их общин и организаций, а с другой — выявили противоречия внутри самого айнского сообщества и японского политического класса.

Во втором разделе выпуска собраны статьи, посвящённые проблемам ценностей некоторых этноконфессиональных групп и субкультур российского Дальнего Востока, а также современным социальным процессам в сельской и городской местности, миграциям и адаптационным стратегиям населения.

В работе Т.В. Краюшкиной на материале песен периода Гражданской войны, зафиксированных на территории Сибири и Дальнего Востока в 1918—1971 гг., рассматривается категория власти в системе духовно-ценностных ориентиров. Представление о ней показывает пути внедрения новых идей, проникающих в фонд устного народного творчества путём фольклоризации. Автор статьи делает выводы о том, что данный процесс был не только способом пополнения фольклорного фонда, но и средством внедрения новых представлений в традиционный комплекс духовно-ценностных ориентиров.

К одной из самобытных групп русского населения относятся старообрядцы, которые самой историей оказались тесно связаны с территорией Сибири и Дальнего Востока. Однако социальные изменения после Октябрьской революции и Великой Отечественной войны выталкивали эту группу всё дальше — за самые дальние рубежи России. Пройдя этот путь, они сохранили свой образ жизни и традиции, которые тем не менее подверглись влиянию инокультурного окружения. Причинам и особенностям эмиграции русских старообрядцев-дальневосточников, трансляции культурного наследия русских в Маньчжурию и на Американский континент в 1930—1960-е гг. посвящена работа известного в России исследователя Ю.В. Аргудяевой. Автор анализирует и современные экономические и культурные причины дальнейшего переселения старообрядцев — из стран Южной Америки в различные штаты США и обратно в Российскую Федерацию.

В центре внимания Е.В. Рудниковой находится вопрос эмиграции, в первую очередь дальневосточников, в Новую Зеландию. Исследуется степень влияния региональной специфики на мотивацию выезда из страны. С этой целью автором приводится краткая характеристика трёх постсоветских волн эмиграции: 1991—1998 гг., 1998—2008 гг. и после 2008 г., — различающихся факторами и мотивами отъезда. Основным источником работы послужили автобиографические истории постсоветских мигрантов в этой стране.

Дальний Восток России и Приморский край в частности — регион фронтальный, его освоение тесно связано со становлением и расширением Российской империи. В последующие периоды, выполняя функцию буфера или стратегического резерва, он не обладал подлинной субъектностью, а был объектом «освоения, развития, укрепления». Как показывает ряд социологических исследований, региональная идентичность дальневосточников, например в сравнении с сибиряками, до сих пор находится в стадии формирования. Немалую роль в понимании исторического опыта и потенциала развития региона играет анализ социальных процессов на низовом уровне дальневосточного общества, исследование структуры населения, его занятий и т.п. С результатами реализации одного из этапов проекта центра социальной антропологии РГГУ — «Новые крестьяне России: социоантропологическое и этнокультурное исследование жизненных стратегий современных фермеров» — знакомит читателя работа А.В. Загоруйко. Автор анализирует сельское население постсоветского периода в Приморском крае. Тесная связь с конкретной местностью фермеров, крестьян или решивших переехать в село горожан приводит к разнообразию практик и способов адаптации. Социальная структура земледельческого Приморья в целом характерна для всего постсоветского пространства, но имеет и ряд специфических черт, которые описывает и пытается объяснить автор.

Завершает выпуск источниковедческая работа И.В. Стрельцовой, посвящённая коллекциям традиционной женской одежды украинских и белорусских переселенцев в Приморье из собрания Музея истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева. Эти материалы демонстрируют самобытную культуру переселенцев этой группы и являются ценным источником для изучения костюма украинцев и белорусов в Приморье. Анализ коллекции позволяет показать основные региональные и локальные особенности одежды переселенцев, а также выявить достаточно высокую степень сохранности базисных форм женского традиционного костюма при определённых трансформациях в области материала и кроя отдельных видов одежды.

Мы надеемся, что опубликованные в томе исследования привлекут внимание как специалистов, так и более широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой Восточной России.

Ю.В. Латушко, канд. ист. наук, зав. лабораторией антропологии Северной Пасифики Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, зам. гл. ред. журнала «Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН»